

Harfe solo.

ℳ ₰ netto

Alberstoetter, Carl. Drei kl. Vortragstücke.
op. 4. Romanze … 1 20
op. 5. Marsch … 1 20
op. 6. Tokkata … 1 80

Dizi, F. Sonate Pastorale … 2 —
Grande Sonate … 2 50
Neue, von W. Posse revidierte Ausgabe.

Holy, Alfred. op. 12. Drei kleine Stücke.
a) Notturno
b) Ständchen … 1 50
c) Canzonette

Huber, Walter. op. 5. Andante religioso 1 50
— op. 12. Valse lente … 1 50

Kastner, Alfred. op. 10. Deux morceaux faciles (sans pedales) … 1 50
— op. 12. Zwei Stücke … 2 —
a) Souvenir. b) Arabeske.
— Deux Esquisses (Mélancolie. Joie) . . 2 —

Oberthür, Charles. Meine Ruh' ist hin, mein Herz ist schwer, ich finde sie nimmer und nimmermehr! Musikal. Illustration. (Goethes Faust) … 1 50

Poenitz, Franz. op. 68. Klänge aus der Alhambra … 2 —
— op. 76. Adventklänge. Präludium … 2 —
— op. 77 No. 1. Abendfrieden … 1 80
— op. 77 No. 2. Nocturno … 2 50
— op. 78. Maskenscherz. Salonstück … 2 —

Posse, Wilhelm. Mazurka … 1 50
— Tarantelle … 1 50
— Improvisationen … 2 —
— Zwei Walzer. No. 1, 2 … à 1 50
— Sechs kleine Stücke … 2 —
No. 1. Neckerei. No. 2. Nachtstück. No. 3. Träumerei. No. 4. Gavotte. No. 5. Lied ohne Worte. No. 6. Kleiner Marsch.

Schuëcker, Edmund. op. 28. Legende . . 2 —
— op. 35. Fantasie appassionato … 3 —
— op. 37. Elisabeth Gavotte … 1 50
— op. 38. Barcarole … 2 —
— op. 41. Henrica. Nocturno … 2 —

Snoer, Johannes. op. 51. Fantasie über das Niederländische Volkslied „Wien Neerlandsch bloed" … 2 —
— op. 52. Zwei leichte Salonstücke.
a) Capriccio marcial … 1 50
b) Capriccio melodieux … 1 50

ℳ ₰ netto

Snoer, Joh. Vier leichte Vortragsstücke.
op. 102. Romance … 1 50
op. 103. Nocturne … 1 50
op. 104. Capriccio marcial und Intermezzo … 1 50
op. 105. Konzertwalzer … 1 50
— op. 106. Im Walde. Fünf leichte Stücke zum Konzert- und Solovortrag.
No. 1. Morgenstimmung … 1 50
No. 2. Waldesrauschen … 1 50
No. 3. Am Bach … 1 50
No. 4. Elfentanz … 1 50
No. 5. Abendlied … 1 50

Spohr, L. op. 36. Variations sur l'air „Je suis encore dans mon printemps" . 1 50
Revidiert von W. Posse.

Stahl, Ernst. op. 41. Les Adieux (Abschied) 1 50
— op. 42. Serenade … 1 50
— op. 50. An der Quelle. Salonstück . . 1 50
— op. 56. Marguerite. Gavotte … 1 50

Tedeschi, L. M. op. 31. Marionetta. Humoreske … 1 50
— op. 32. Pattuglia Spagnuola … 1 50
— op. 34. Suite … 4 —
— op. 37. Etude Impromptu … 2 —

Theumann-Schetochina. Rhapsodie hongroise … 2 —

Trneček, Hans. op. 7. Schubert-Fantasie 2 50
— op. 30. Novelette … 1 50

Verdalle, Gabriel. op. 1. Andante religioso 1 50
— op. 2. l'Oiseau-Mouche … 1 50
— op. 3. Petite Marche … 1 50
— op. 4. Aubade … 1 50
— op. 5. Sérénade … 1 50
— op. 6. Romance sans paroles … 1 50
— op. 7. Adagio … 1 50
— op. 8. Valse caprice … 1 50
— op. 9. Mazurka … 1 50
— op. 10. Barcarole … 1 50
— op. 19. Valse lente … 2 —
— op. 23. Saltarelle … 1 50
— op. 27. Sevillana … 1 50
— op. 33. Invocation … 1 50
— op. 34. Doux songe … 1 50
— op. 39. Lucciola … 1 50
— op. 40. Danse slave … 1 50

ℳ ₰ netto

Verdalle, Gabriel. op. 41. Légende bretonne … 1 50
— op. 42. Remembrance … 1 50
— op. 43. Recueillement … 1 50
— op. 45. Childish march … 1 50
— op. 46. Leggenda d'amore … 1 50
— op. 67. Primavera … 1 50
— op. 73. Badinage … 1 50
— op. 76. Amoroso … 1 50
— op. 79. Berceuse … 1 50
— op. 87. Scherzetto … 1 50
— op. 89. Impromptu … 1 50

Chromatische Harfe (ohne Pedale).

Weigel, Karl. Album ausgewählter Stücke leicht u. instruktiv gesetzt. H. 1 bis 6 à 2 —

Zwei Harfen.

Holy, Alfred. op. 13. Festmusik … 3 —
Poenitz, Franz. op. 65. Fantasie in Ges-dur . 4 —
— op. 75. Spukhafte Gavotte … 2 —
— op. 80. Wikingerfahrt. Fantasie i. As-moll 4 —
Schuëcker, Edmund. op. 40. Remembrances of Worcester … 6 —

Preise ungültig.

Harfe solo mit Orchester.

Alberstoetter, Carl. op. 3. Konzertstück (Ballade).
Partitur … 6 —
Orchesterstimmen 10 —
Solostimme … 1 50

Huber, Walter. op. 9. Fantasie.
Partitur … 8 —
Orchesterstimmen 12 —
Solostimme … 2 —

— op. 10. Meditation für Orchester mit obligater Violine und Harfe.
Partitur … 5 —
Orchesterstimmen 8 —
Solostimme f. Harfe 1 —

Parish Alvars, Elias. Grand marche. (Arrangiert von Ludwig Richter.)
Partitur … 5 —
Orchesterstimmen 8 —
Solostimme … 1 —

Poenitz, Franz. op. 74. Vineta. Fantasie für großes Orchester mit obligater Harfe.
Partitur … 16 —
Orchesterstimmen 20 —
Solostimme … 3 —

Zabel, Albert. op. 35. Großes Konzert C-moll.
Partitur … 16 —
Orchesterstimmen 30 —
Solostimme … 4 —

VERLAG VON JUL. HEINR. ZIMMERMANN
LEIPZIG · ST. PETERSBURG · MOSKAU · RIGA · LONDON

Nr. 242 a.

C. G. Röder G. m. b. H., Leipzig. 107313.

Made in Germany

Meinem lieben Freunde und alten Collegen WILHELM POSSE
zugeeignet.

Fantasie in Ges dur

für

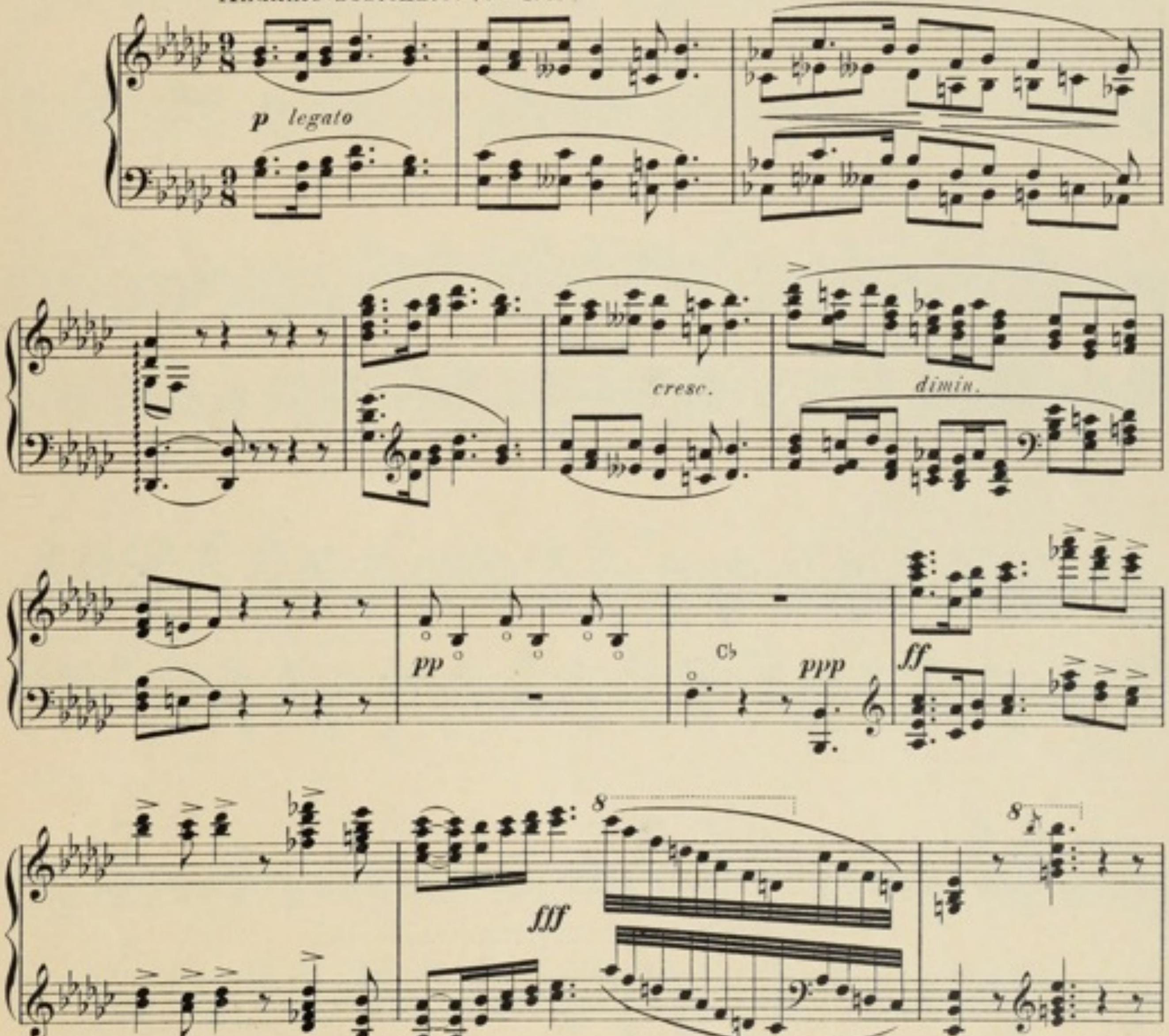
zwei Harfen

von

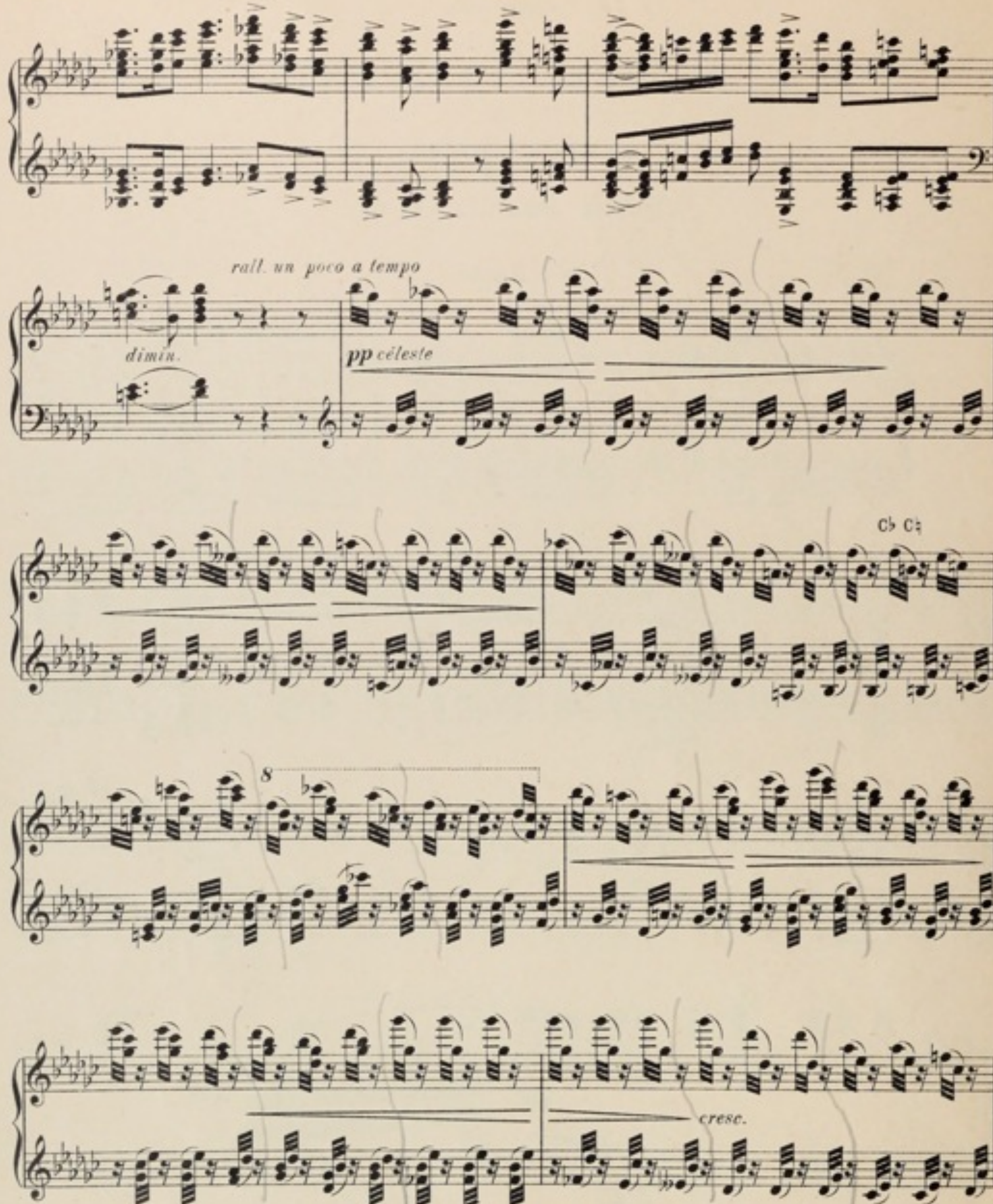
Franz Poenitz (Op. 65).

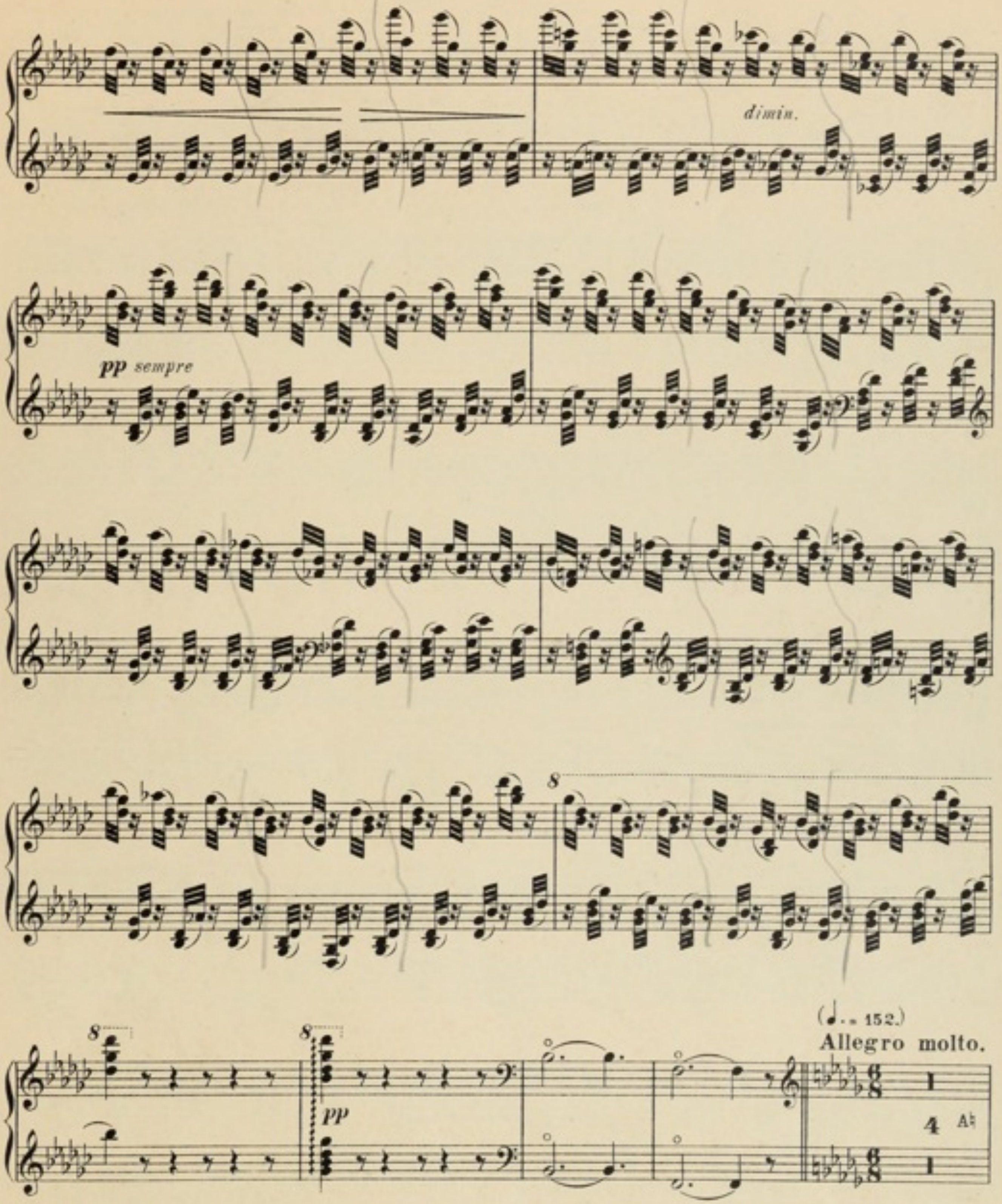
I. Harfe.

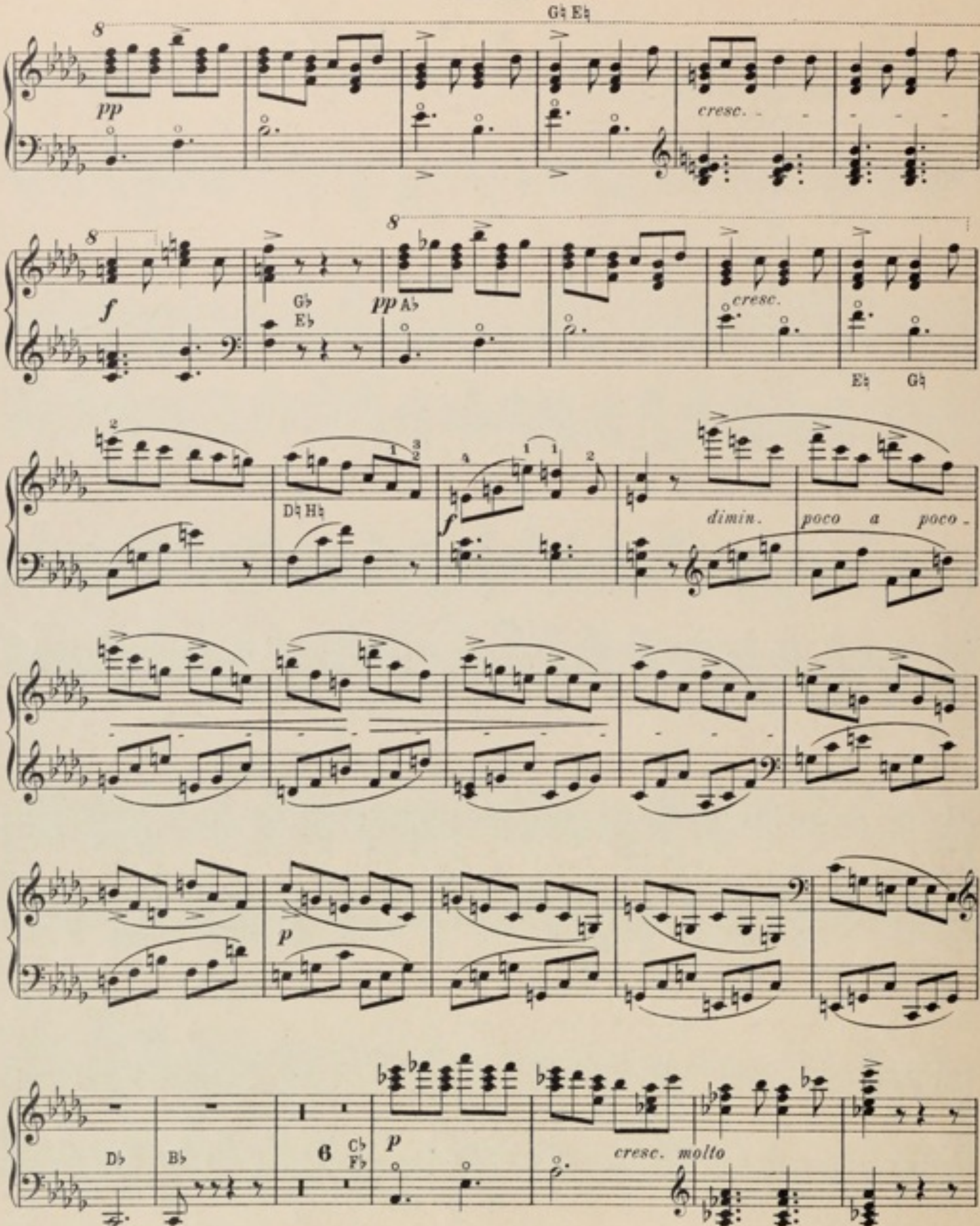
Andante sostenuto. (♪ = 100)

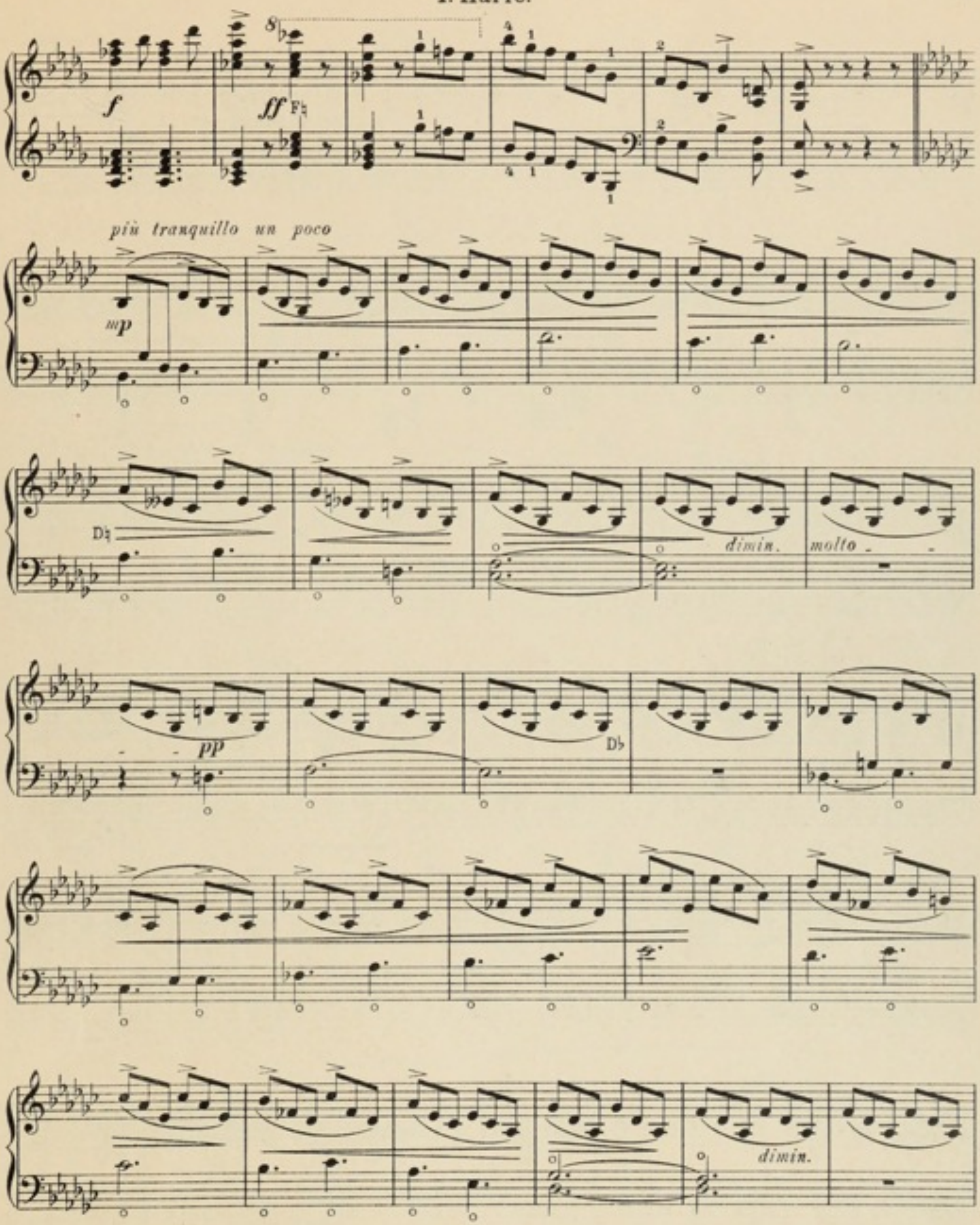


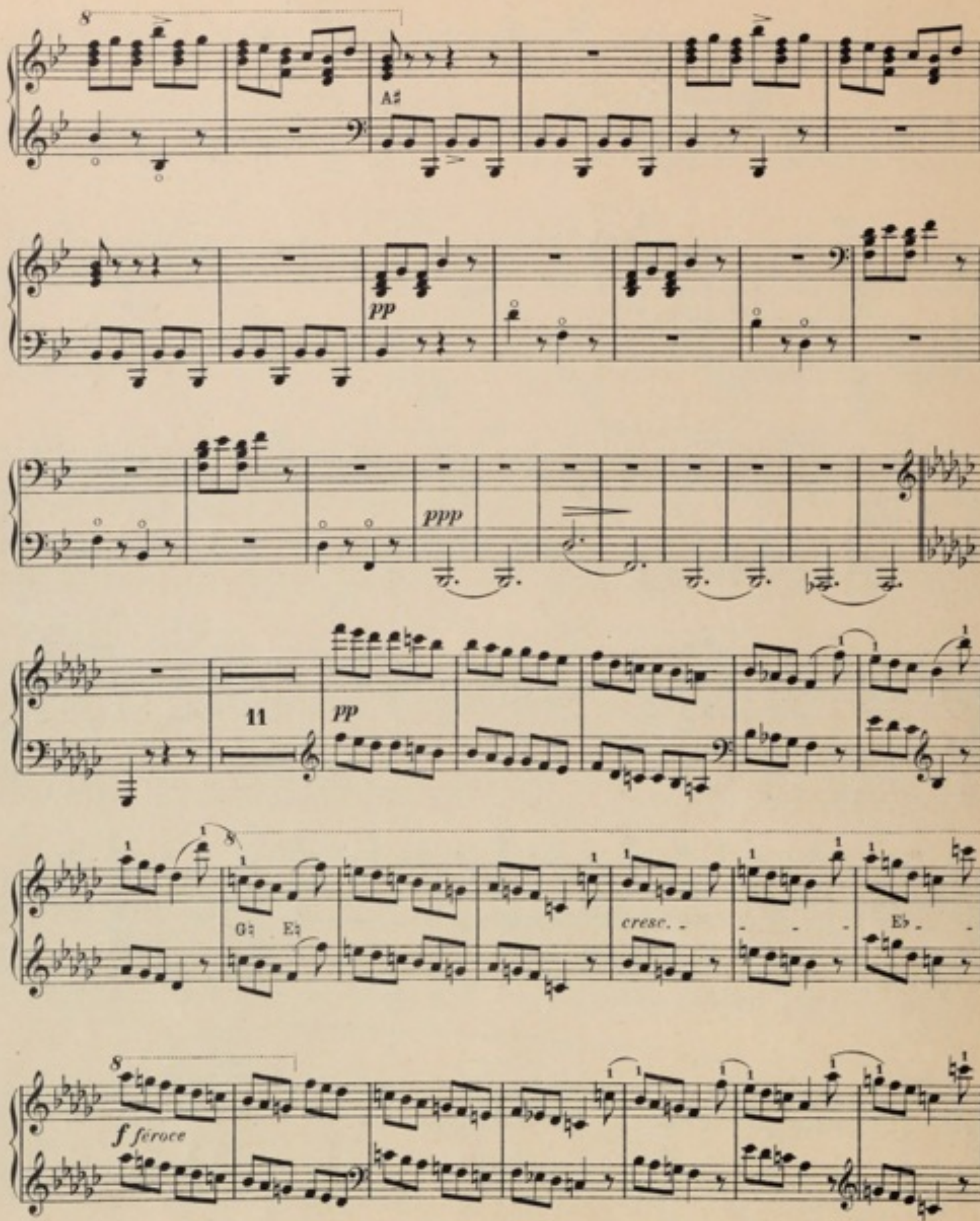
Stich und Druck von C. G. Röder, Leipzig

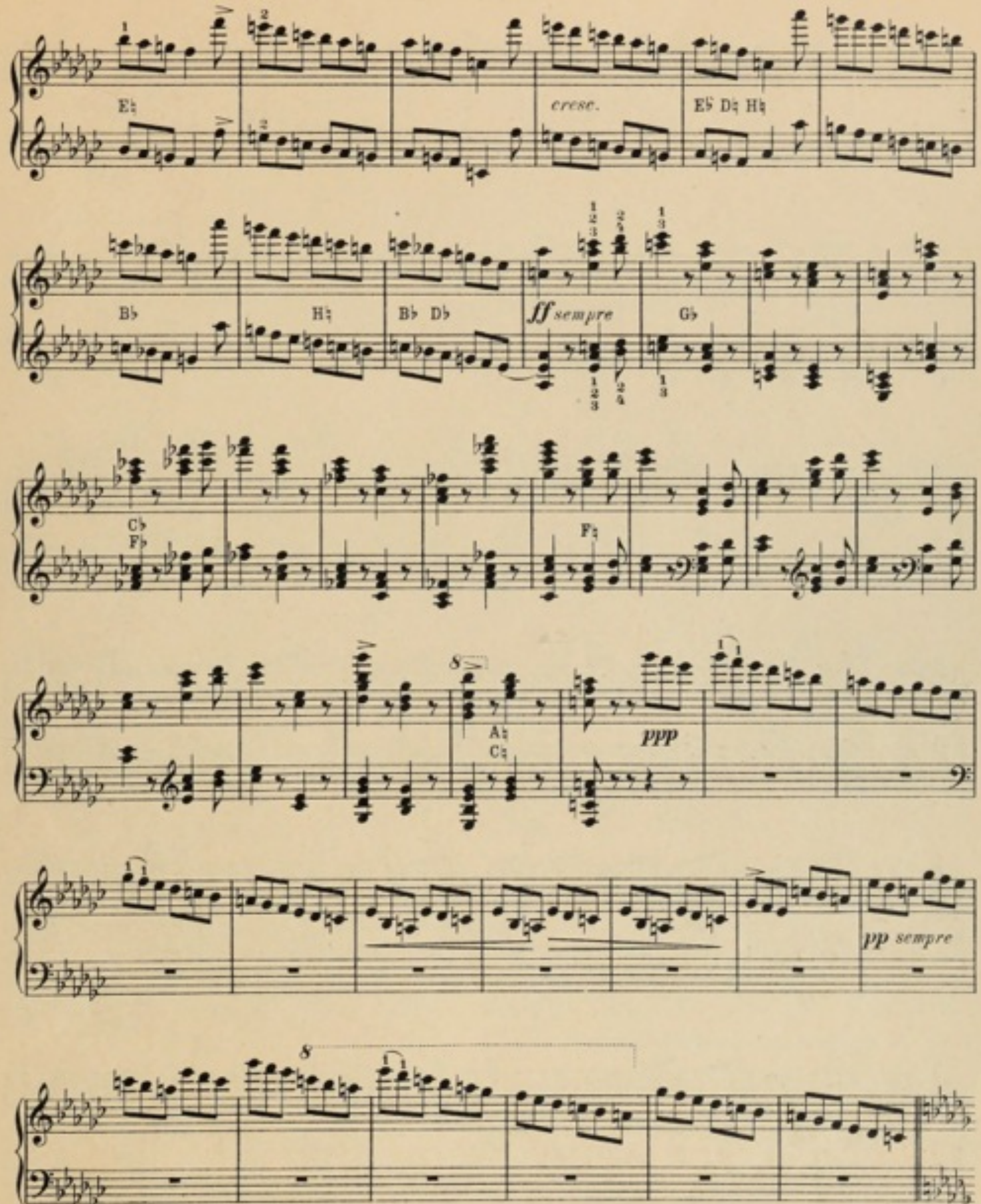

rall. un poco a tempo
dimin.
pp céleste
C♭ C♮
8
cresc.


dimin.
pp sempre
8
pp
(♩. = 152.)
Allegro molto.
A♮

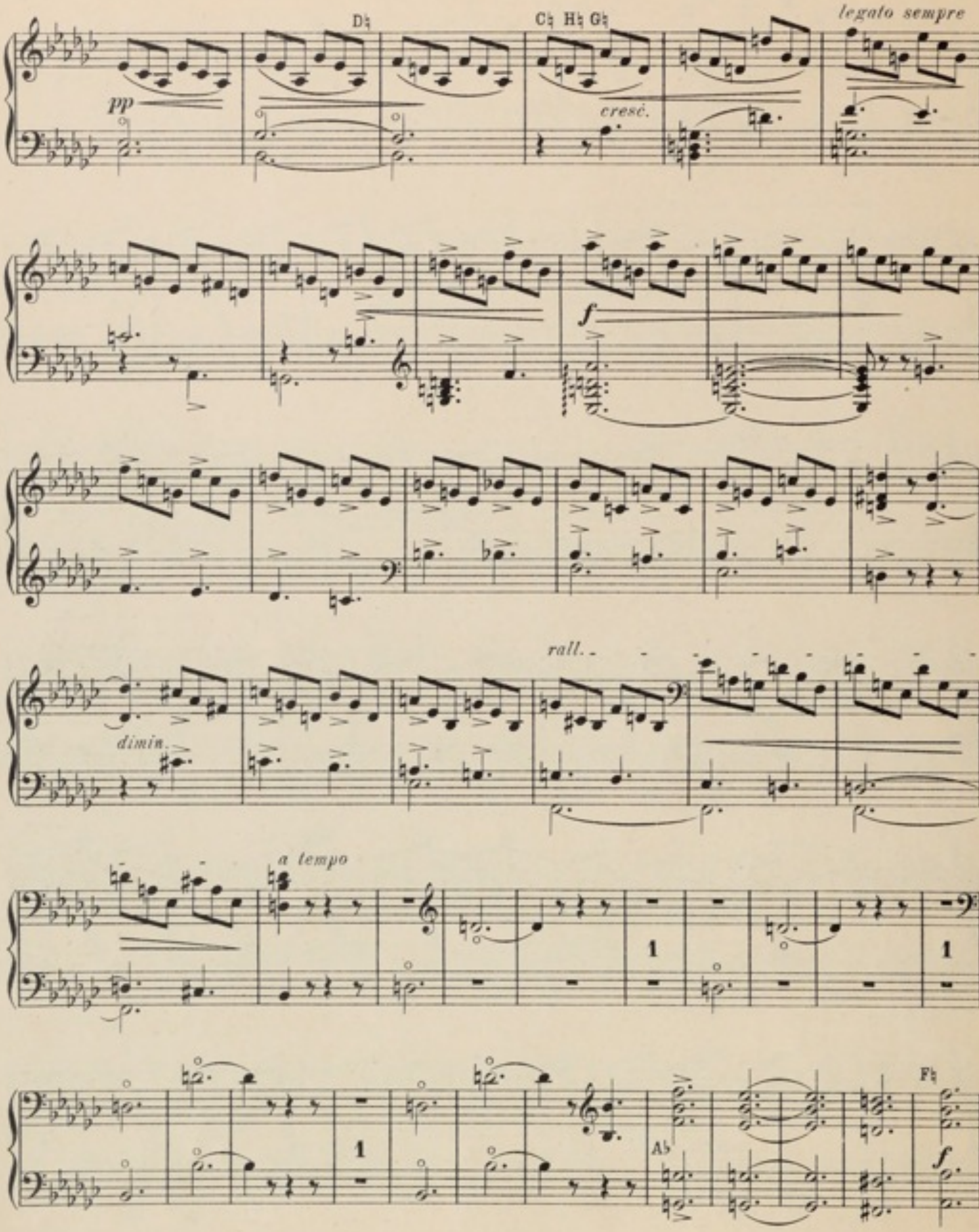

G♮ E♮
pp
cresc.
f
G♭
E♭
pp A♭
cresc.
E♮ G♮
D♮ H♮
dimin.
poco a poco
p
D♭
B♭
C♭
F♭
p
cresc. molto

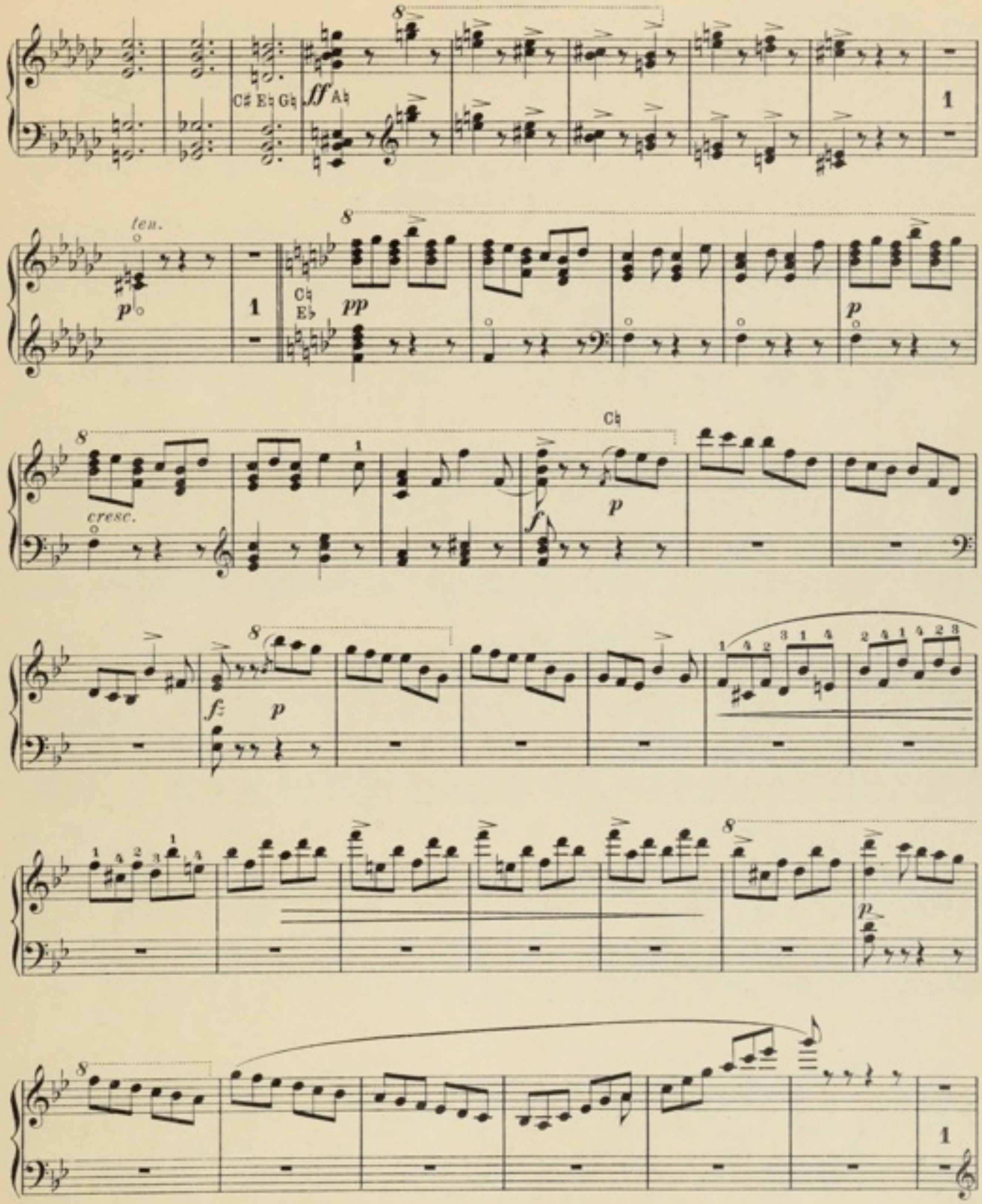

più tranquillo un poco
dimin.
molto
dimin.

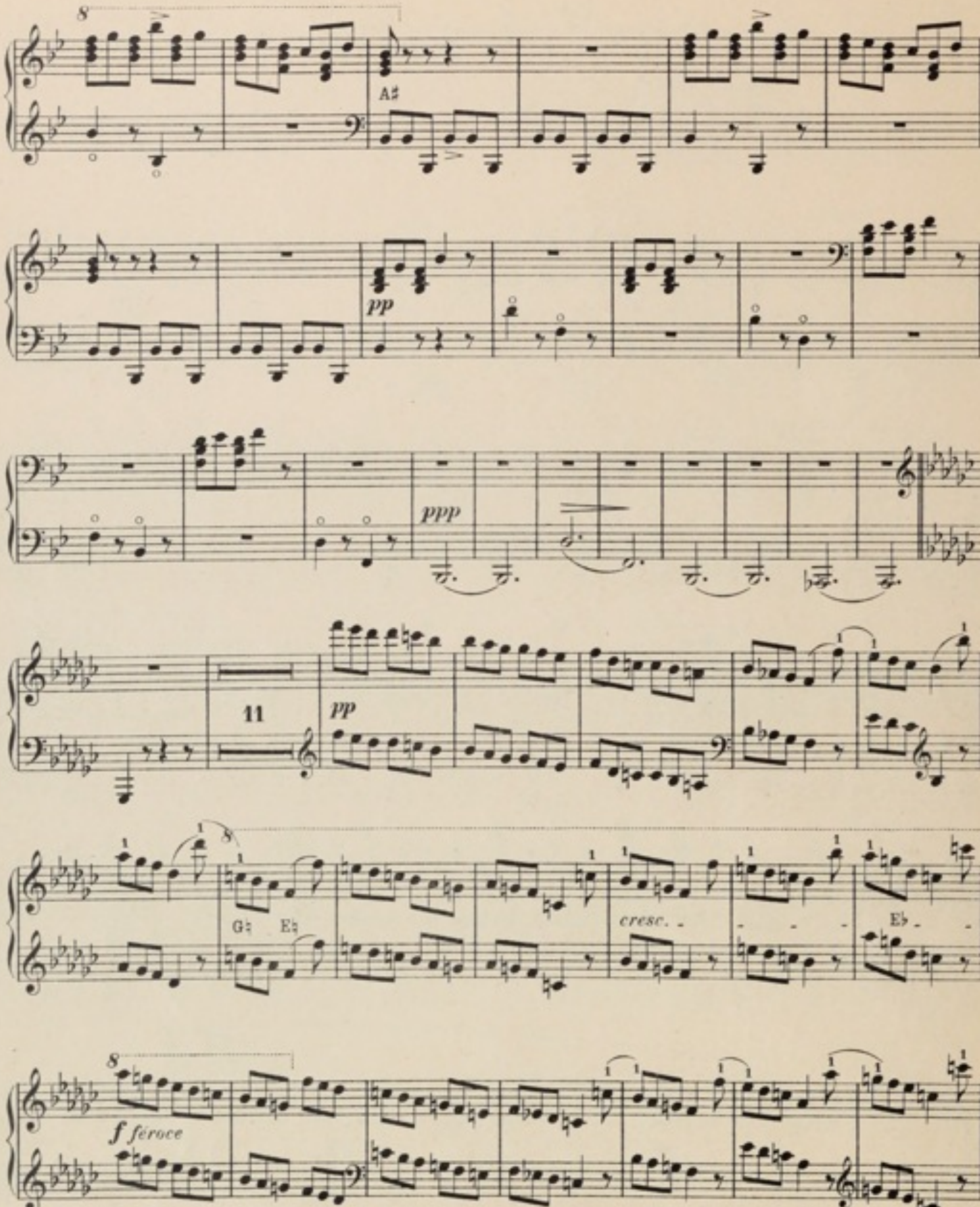

A♯
pp
ppp
11
pp
G♮ E♮
cresc.
E♭
f feroce

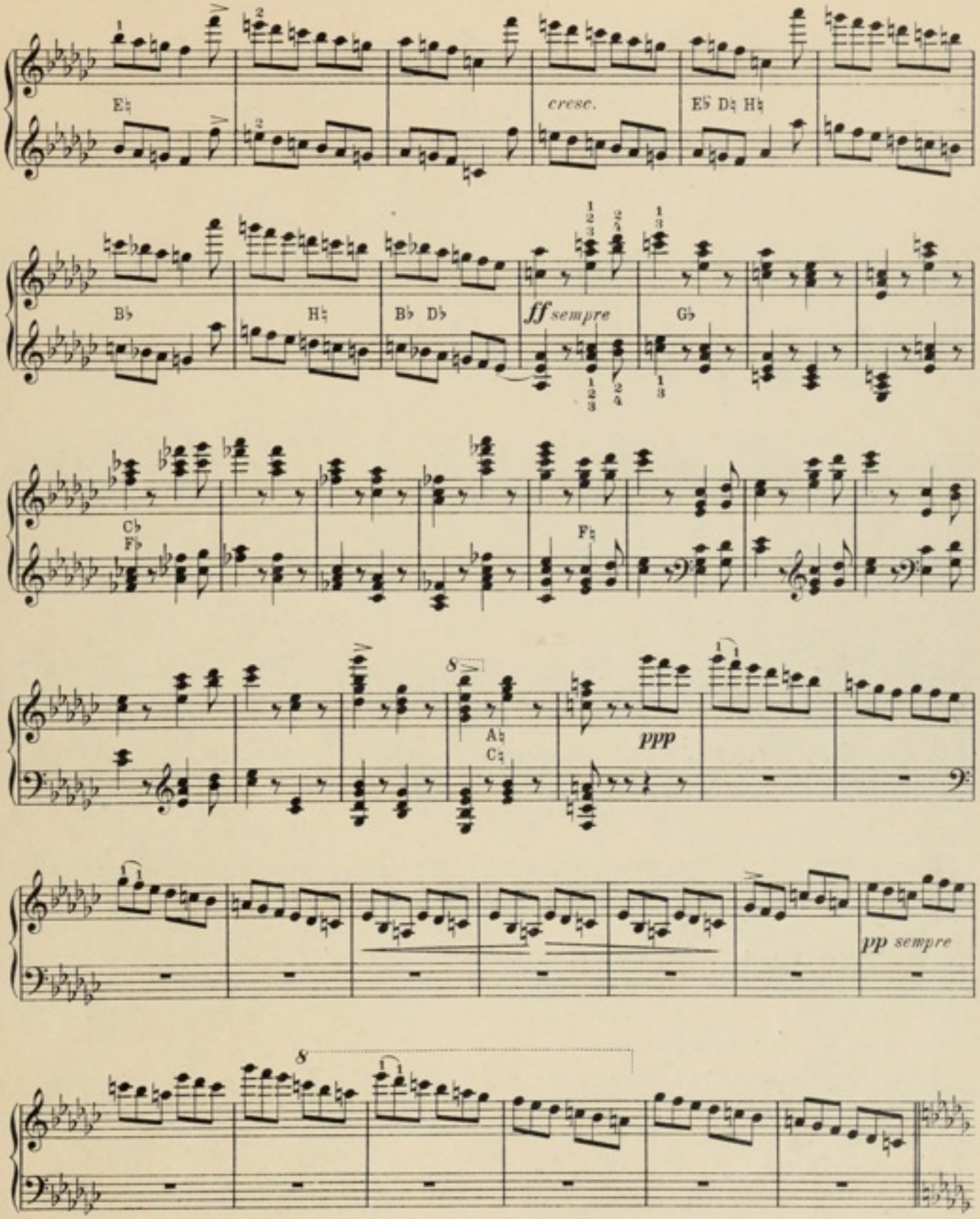

E♮
cresc.
E♭ D♮ H♮
B♭
H♮
B♭ D♭
ff sempre
G♭
C♭
F♭
F♮
A♮
C♮
ppp
pp sempre
8

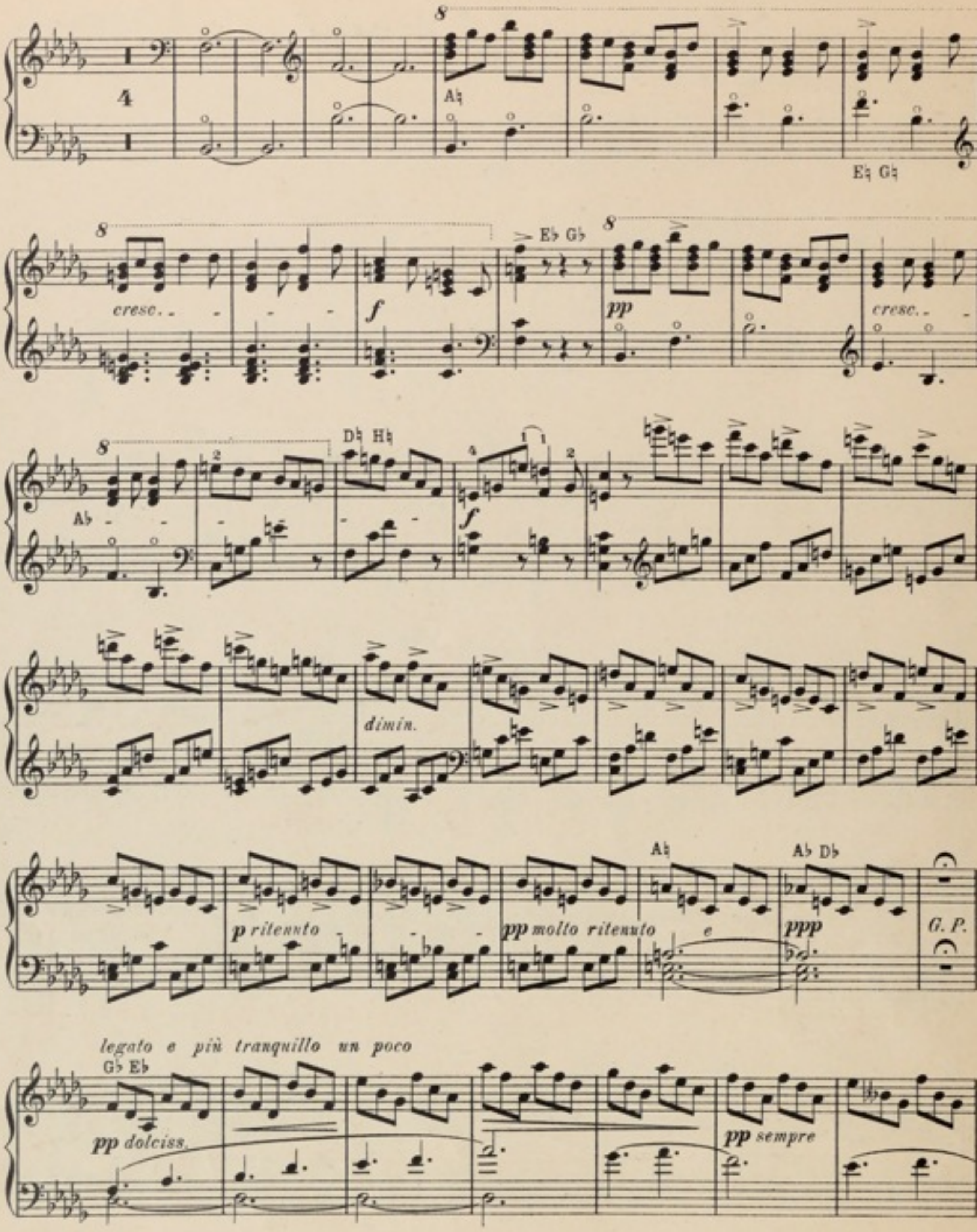
I. Harfe.

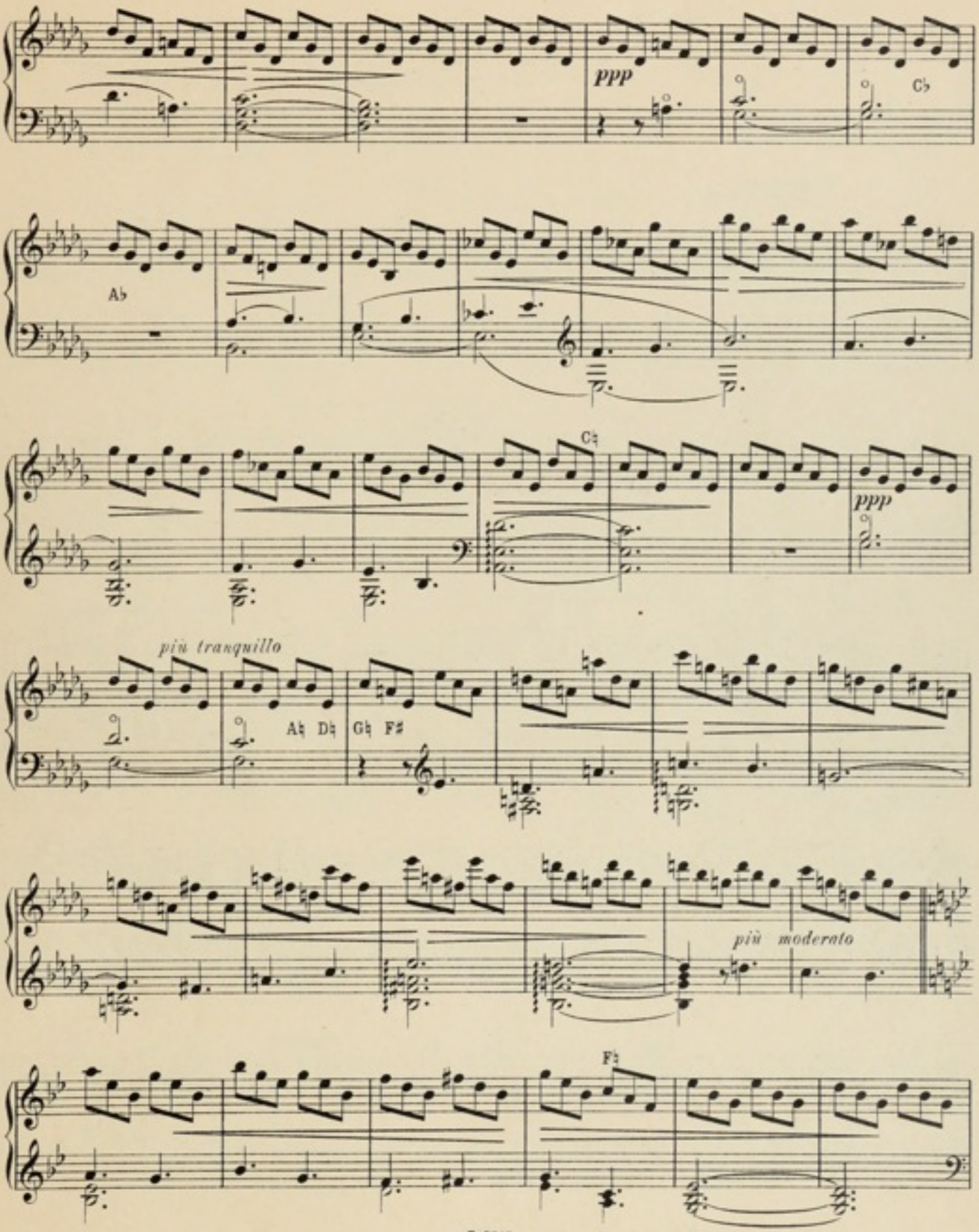


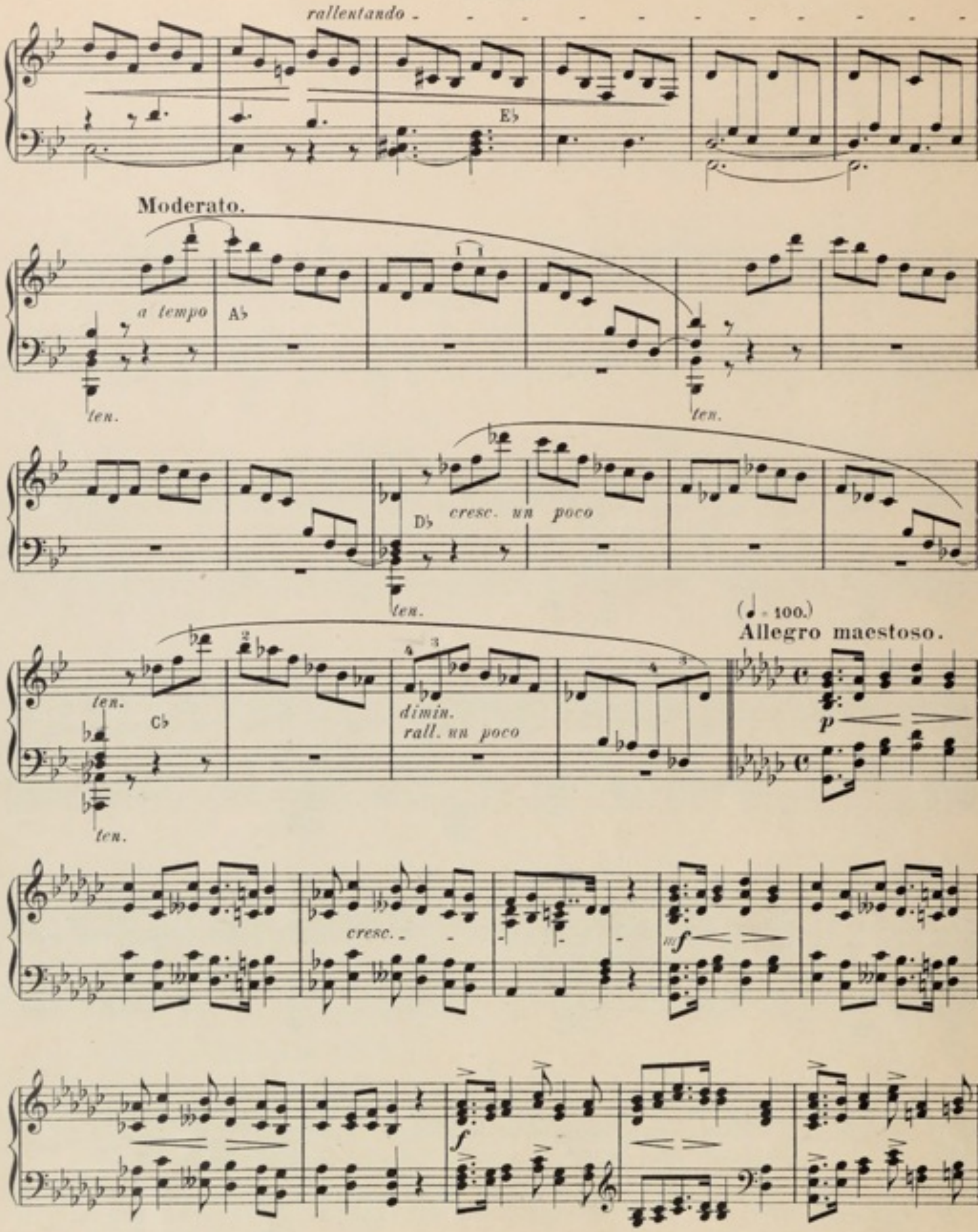

C♯ E♮ G♮
ff A♮
1
ten.
p
1
C♮
E♭
pp
p
cresc.
C♮
f
p
f
p
p
1

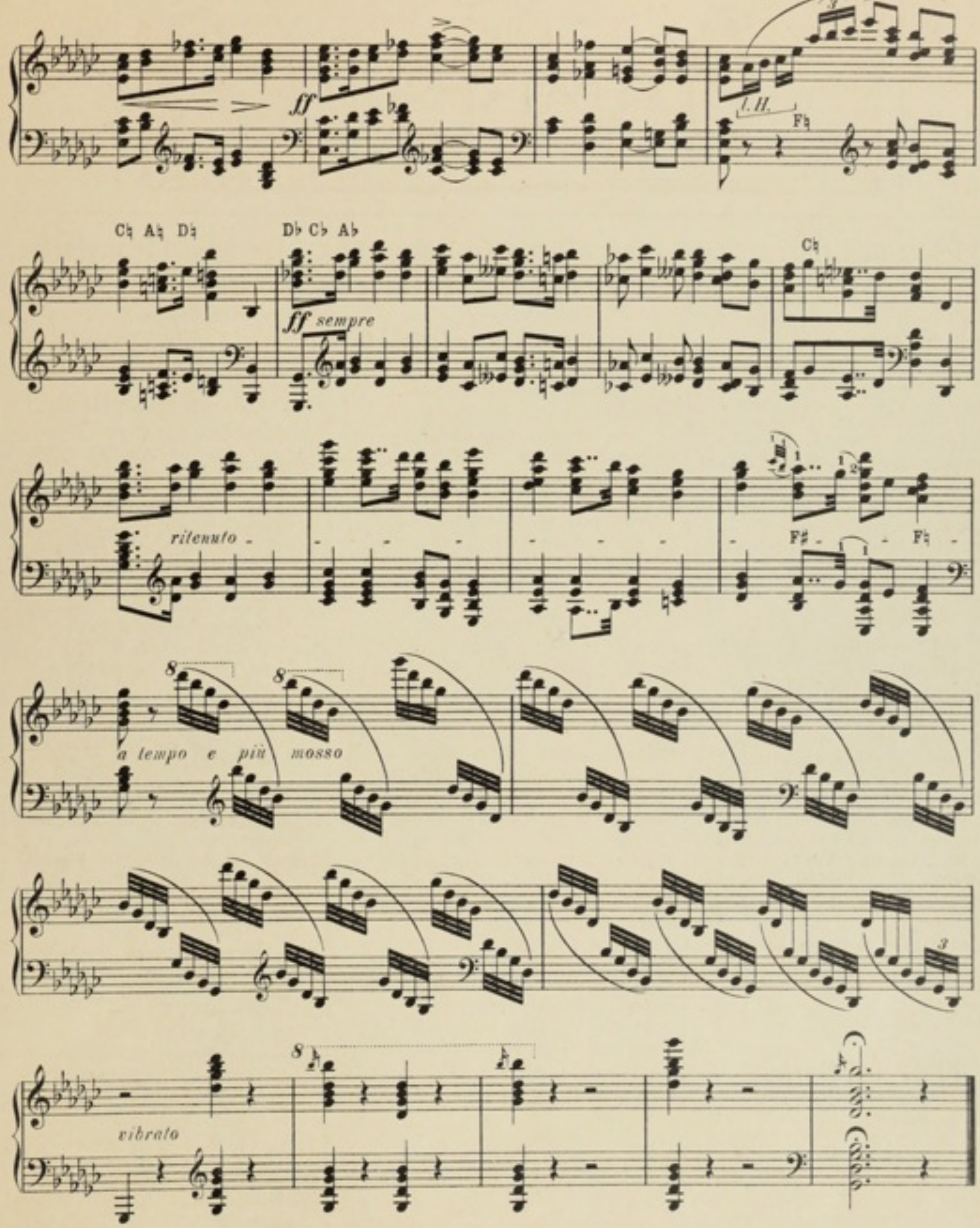

8
A♯
pp
ppp
11
pp
G♮ E♮
cresc.
E♭
f féroce


E♮
cresc.
E♭ D♮ H♮
B♭
H♮
B♭ D♭
ff sempre
G♭
C♭
F♭
F♮
A♮
C♮
ppp
pp sempre


4
A♮
E♮ G♮
cresc.
f
E♭ G♭
pp
cresc.
A♭
D♮ H♮
f
dimin.
p ritenuto
pp molto ritenuto e
A♮
A♭ D♭
ppp
G. P.
legato e più tranquillo un poco
G♭ E♭
pp dolciss.
pp sempre


ppp
C♭
A♭
C♮
ppp
più tranquillo
A♮ D♮
G♮ F♯
più moderato
F♮


rallentando
E♭
Moderato.
a tempo
A♭
ten.
ten.
D♭
cresc. un poco
ten.
(♩ = 100.)
Allegro maestoso.
ten.
C♭
ten.
dimin.
rall. un poco
p
cresc.
mf
f


ff
I. H.
F♮
C♮ A♮ D♮
D♭ C♭ A♭
ff sempre
C♮
ritenuto
F♯
F♮
8
a tempo e più mosso
3
vibrato